

Voici la liste des ateliers qui seront offerts par Impro Sierra lors du **Tournoi du RIASQ à Sherbrooke** le vendredi 26 novembre, ainsi que leurs descriptions.

1) Écoute et impulsion par **Amélie Geoffroy**

À travers différents jeux et exercices, nous explorerons l'écoute et la réponse par l'impulsion. Plutôt que de chercher à anticiper, nous nous exercerons à remarquer davantage, à lâcher prise et à utiliser tout ce qui est déjà là pour réagir dans l'instant.

2) Apprivoiser la page blanche par **Myriam Fugère**

On prend 2 heures pour prouver que la phrase « J'ai pas d'idée », n'existe pas dans la tête d'un.e improvisateur.trice! Nous allons expérimenter par des astuces et des jeux, comment trouver de l'inspiration, peu importe le contexte. Nous survolerons la préparation au match, l'écoute, les leviers créatifs et surtout la confiance. On se lance dans le vide dans un atelier, pour prouver à notre cerveau que la page blanche ça n'existe pas!

3) Apprendre à mieux utiliser son corps par **Alexis Paquette**

Atelier où les participants utiliseront leurs corps plutôt que leurs paroles pour raconter les histoires. Dans le but d'obtenir une meilleure compréhension de la force du corps comme outil de communication ! Ils réaliseront qu'une image vaut mille mots.

4) Comprendre son rôle selon les impros par **Roberto Sierra**

Nous allons nous donner les outils dans cet atelier pour faire des impros à plusieurs, où la confusion et le manque d'écoute n'auront pas leur place. On va simplifier plusieurs choses en comprenant les différents rôles que l'on peut se voir distribuer dans chacune des impros et de savoir le tenir du début à la fin. Comprendre sa place dans l'histoire.

5) Savoir varier ses personnages par **Louis-Philippe Desjardins**

Dans cet atelier, nous allons décortiquer par des mises en situations. le jeu du corps et comment bien incarner le personnage. Nous allons comprendre comment bouger, comment parler et surtout comment devenir le personnage et étant en mesure de le faire vivre dans l'espace.

6) Mise en scène de départ par **Lily Thibeault**

Dans cet atelier, les participants apprendront à poser de bonnes bases solides pour démarrer une improvisation. Que ce soit en établissant le décor en silence avec le jeu physique, en vivant clairement l'émotion ressentie au début de la situation ou en établissant clairement la relation avec l'autre, ils expérimenteront différentes façons de démarrer une impro avec confiance et assurance.

Biographies des formateurs



Alexis PAQUETTE est improvisateur depuis sa naissance, mais joue à ce merveilleux jeu depuis octobre 2000, au Collège Montmorency où il a débuté comme joueur du MIM et est devenu par la suite un arbitre et un coach. Il joue dans plusieurs belles ligues, soit la CIA et les Cravates. Il est formateur depuis 2006 au Collège St-Jean Vianney dans la LIRTA, au Cégep Montmorency dans la Ligue des Pamplemousses et à la LicUQÀM, dans le réseau d'improvisation universitaire. Alexis donne également des formations pour Impro Sierra depuis 2017 et pour la LNI depuis 2018. Il est riche de 5 tournées européennes (France-Belgique et Suisse), et d'un Mondial d'Impro. Il est aussi membre du groupe d'humour improvisé les Sketchtapes. On a vu Alexis à la télévision dans la saison 2 de Les aventures du Pharmacien à ICI Explora.



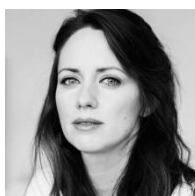
Amélie Geoffroy joue à la LNI depuis 2010. Elle représente le Québec aux éditions 2016 et 2017 du Mondial d'improvisation professionnel de Strasbourg et participe à la tournée européenne avec la LNI en 2018. On a pu la voir entre autres dans les spectacles Ça suffit la comédie, le Punch Club et les spectacles DOMPTEUR, TROIS, ELLES et ENCHANTÉ des Productions de l'Instable. Elle a su faire rayonner l'Outaouais dans le cadre du National d'Impro 2017 présenté à Télé-Québec et s'est attaquée à Wajdi Mouawad et Carole Fréchette dans La LNI s'attaque aux classiques présenté à Espace Libre en décembre 2017.



Louis-Philippe Desjardins beigne dans le monde de l'improvisation depuis 18 ans. Il a joué dans les plus grandes ligues du Québec. Le Punch Club, la LIM, Les Cravates, La Sprite, La CIA, La Limonade. Il a joué sur le vieux continent trois fois. Représentant le Québec à deux reprises au Mondial d'Impro et pour faire naître le Punch Club en France. Il y retourne d'ailleurs ce printemps. Récipiendaire de plus d'une vingtaine de prix personnels et de coupes championnes, fait de lui un joueur exceptionnel dans sa diversité de ses personnages et de son calme exemplaire dans les impros.



Myriam Fugère a eu la chance de recevoir différentes formations au sein de l'École de comédie et de clown Francine Côté et de l'École de théâtre corporel Jacques Lecoq (Paris), en plus de sa formation en jeu à l'École Supérieure de Théâtre. Se considérant avant tout comme une créatrice, elle s'intéresse tout autant au jeu, à la méditation théâtrale, qu'à la mise en scène. Improvisatrice depuis son secondaire, elle participe depuis une dizaine d'années à différents spectacles d'improvisation, dont La Limonade, Les Cravates et Les enfants de Molière. Dans les dernières années, elle a dirigée des ateliers d'improvisation pour différentes clientèles et notamment pour Clowns sans Frontières Canada, où elle pratique le clown social.



Lily Thibeault a étudié à l'École de théâtre du cégep de Saint-Hyacinthe. À la télévision, on l'a d'abord découverte dans Annie et ses hommes. Elle a interprété le rôle de Mélanie dans les saisons 1 et 2 de FrancekbeK diffusée à la télé en France. Depuis le début de sa carrière, elle enchaîne les rôles à la télé et au cinéma. Plus récemment, on a pu la voir interpréter le rôle d'Erika Poulin dans District 31, elle a aussi incarné des premiers rôles dans Unité 9 et Blue Moon. Elle sera de la prochaine saison de Ruptures. En improvisation, elle a jouée dans plusieurs ligues dont la Limonade, les Cravates et la LIM en plus d'avoir participé à quelques Mondiaux à Strasbourg et Neuchâtel. Comme scénariste, elle s'est fait connaître avec sa web série LECOUPLE.TV, qui a remporté 3 prix lors de la première édition du WEBTV Festival de La Rochelle en 2010. Depuis, elle a coécrit la série télé France Kbec, produite à Paris pour la chaîne Orange Cinéma Séries. Elle a également fait partie de l'équipe de scénaristes de la télésérie Mon Ex À Moi, diffusée sur Séries +.



Roberto Sierra a fait partie de l'équipe de direction artistique de plusieurs Mondiaux et Nationaux Juste pour Rire. Nous avons pu le voir dans différentes ligues, dont à la LIM, à la CIA, à la LNI, ainsi que présentement à la ligue d'Impro Les Cravates. Il a remporté la Coupe Charade en 2014. Il participe aussi à plusieurs projets dont L'Impro-Cirque, l'Impro-BD et le Punch Club. Il a fait partie de la distribution originale du spectacle des 7 Doigts de la main; Amuse (Monterrey et Mexico 2012). Il dirige sa propre école d'improvisation; IMPRO SIERRA, où il donne des cours depuis 2005. C'est l'école IMPRO SIERRA qui représente le Québec lors du Mondial Junior, elle a d'ailleurs remportée les honneurs en 2015, 2016 et 2018. On a pu le voir dans la télésérie Lâcher prise à Radio-Canada et dans Les aventures du Pharmacien à ICI Explora.