Cégep Sherbrooke
Service d'orientation et d'aide à l'emploi

Auditions dans les écoles de théâtre

Admission automne 2024

DATES LIMITES D'INSCRIPTION		DATES DES AUDITIONS	
Cégep Lionel-Groulx			
Interprétation théâtrale :	Demande audition avant le 9 février 2024	Audition Informations	23-24-25 février 2024
Production scénique : 2 voies de spécialisation	Remplir formulaire d'entrevue avant le 12 février 2024	Entrevue	17 février 2024 Conception d'accessoires, de costumes et d'espaces scénographiques Régie et techniques scéniques
Interprétation en théâtre musical :	Demande audition avant le 22 janvier 2024	Audition	17 et 18 février 2024
Cégep de St-Hyacinthe			
Interprétation théâtrale :	Date limite : inscription aux auditions : 8 janvier 2024 1- Remplir questionnaire qui accompagne formulaire	2- Première audition	3 ou 4 février 2024 (5 février si tempête de neige)
		3- Stage	17 et 18 février 2024
Production scénique : 2 voies de spécialisation	Demandes d'admission jusqu'au 1er mars 2021 1-Remplir questionnaire qui accompagne formulaire	2-Test de connaissances générales, entrevue et analyse du portfolio	À la suite de votre demande au SRAM, 1er mars, les candidats retenus seront invités à une entrevue d'admission (au alentour du 20 mars)
Conservatoire d'art dramatique de Montréal			
Demande d'admission	Du 1er novembre 2023 au 1er mars 2024	Première audition	16 et 17 mars 2024
		Deuxième audition	6 et 7 avril 2024
Séance d'information	25 novembre 2024	Stage	2, en soirée, au 4 mai 2024
		Audition finale	5 mai 2024
Conservatoire d'art dramatique de Québec			
Demandes d'admission	Du 1er novembre 2023 au 1er mai 2024	Première audition en jeu	20 et 21 mai 2024
		Stage en jeu	22 au 24 mai 2024
Séance d'information	25 novembre 2024	Audition finale en jeu	25 mai 2024
		Stage en scénographie	27 et 28 mai 2024
		CALENDRIER	

Cégep Sherbrooke
Service d'orientation et d'aide à l'emploi

Auditions dans les écoles de théâtre

Admission automne 2024

École nationale de théâtre du Canada

Inscription	Du 1er octobre 2023 au 31 janvier 2024 Formulaire pré-inscription	Audition	S'étend de février à mai
		Création et production	Entrevue + présentation d'un projet conceptuel écrit d'une pièce choisie par l'École
		Scénographie	Un mois pour compléter un projet d'exploration artistique + entrevue
		Interprétation	Première audition + deuxième audition + stage
		Mise en scène	Projet d'entrée + stage pour ceux sélectionnés
		Écriture dramatique	Œuvre dramatique avant 15 mars Stage pour les personnes candidates retenues : mi-mai + entrevue individuelles

1er mars 2024 : Date limite pour faire votre demande d'admission au SRAM

Service d'orientation du Cégep de Sherbrooke
Mise à jour le 29 septembre 2023
Par Julia Larose stagiaire en orientation