

Profils

Département de Musique

Cégep de Sherbrooke

Le profil est un bloc de 4h dans ton horaire en 2e année. Notez que les profils écriture, Jazz/Pop et Studio demandent un minimum de 4 étudiants pour être ouvert. Le choix du profil ainsi que l'instrument complémentaire est valide pour les 2 sessions.

Général

Le profil général est l'option qui ressemble le plus à la première année.

Répartition des heures

-1h instrument complémentaire

-3h d'ensembles

Parfait pour toi si...

-tu veux avoir un instrument complémentaire et garder tes 3h d'ensembles

Jazz-Pop

Dans le profil jazz-pop on voit les règles de théorie et d'arrangement jazz. Le projet final est un arrangement pour big band qui sera idéalement joué en lecture à vue par le big band du département.

Répartition des heures

-1h de théorie ou arrangement jazz

-1h instrument complémentaire

-2h d'ensembles

Parfait pour toi si...

-tu aimerais mieux comprendre le jazz

-tu souhaites apprendre à arranger

-tu aimes travailler avec différentes "grooves"

-tu souhaites apprendre d'autres "règles" d'écriture

Écriture

Dans le profil écriture on compose de la musique dans différents styles, on y voit plusieurs concepts relatifs à la composition et un approfondissement des notions vues en analyse et écriture. Une initiation de musique à l'image fait partie du parcours. Le projet final est une composition d'un style au choix.

Répartition des heures

-3h d'écriture

-1h instrument complémentaire

Parfait pour toi si...

-tu aimes composer

-tu aimes travailler avec les nouvelles technologies

Studio

Dans le profil studio on y apprend toutes les techniques d'enregistrement audio et de sonorisation. Le projet final consiste à faire un montage audio-numérique sur une trame vidéo.

Répartition des heures

-4h de prise de son ou sonorisation

Parfait pour toi si...

-le monde de la sonorisation t'intéresse

Interprétation

Le profil interprétation s'adresse aux instrumentistes de haut niveau et se destinant à un programme universitaire en interprétation. L'évaluation finale se fait sous forme de concert (10 minutes de répertoire) en plus de l'examen du cours d'instrument régulier.

Répartition des heures

-1h supplémentaire à l'instrument principal

-3h d'ensembles

Parfait pour toi si...

-tu prévois t'en aller à l'université en interprétation